

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского край

Администрация Тюхтетского муниципального округа

**филиал муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Тюхтетская средняя школа №1» в с. Лазарево**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



М.А. Кротова

Протокол №1
от «25» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



М.В. Дьякова

от «28» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ



Н.В. Агафонова

Приказ №03-02-529
от «28» 08. 2023 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Школьный театр»**

5-9 класс

2023-2024 учебный год

Учитель:

**Кротова Марина Анатольевна,
первой квалификационной категории**

с.Лазарево, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Каждый ребенок, начиная с самого раннего детства, стремится к игре, а значит и к актерству. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры, как личности, так и общества в целом. Играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного социокультурного потенциала, развивает игровое самосознание. Это становится возможным при обеспечении условий для развития личности.

Занятия театральной деятельностью способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работа в группе, укрепляет «чувство локтя», школьник ощущает свою необходимость, свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности. Все вышеперечисленные качества столь необходимы в современном обществе. Поэтому программа театральной направленности всегда полезна и актуальна.

Наряду с этими важными функциями, дополнительные занятия в творческом объединении театрального направления формируют устную речь, развивают ее выразительные возможности, развивают память, формируют художественный вкус школьника, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании все новые требования. Одним из них является развитие художественно-творческих способностей у детей школьного возраста. Новые Федеральные государственные образовательные стандарты особенно указывают на необходимость оказания помощи в освоении позиции ученика за счет включения в различные учебные сообщества на этапе начального обучения, то есть практически с момента поступления ребенка в школу. Данная программа предусматривает включение младших школьников в деятельность творческого объединения «Школьный театр» путем обучения в группе «Сюжет»

Цель:

- приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
- привить учащимся потребность к творчеству, самореализации;
- выработать основы актерской культуры;

Задачи:

- развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- формирование определенных компетентностей основ актерского мастерства: сценического движения, речи, работы над художественным образом;
- формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в две недели, что составляет 9 учебных часов в год.

Содержание программы внеурочной деятельности

Театральная игра. (1 ч) Авторские сценические этюды. (1 ч) Сценическая речь. (1 ч) Работа над пластикой. (1 ч) Взаимодействие. (1 ч) Импровизация. (1 ч) Театрализация. (1 ч) Работа над художественным образом. (1 ч) Репетиционная деятельность. (9 ч)

Результаты освоения курса

1. Оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использовать практические навыки при работе над обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Школьный театр | | | | | |
| 1.1 | Основы театрального искусства | 17 | | | http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | | | |

Календарно-тематическое планирование

5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Вводное занятие. Беседа «Что мы знаем о театре» | 1 | | | |
| 2 | Театральная игра. | 1 | | | |
| 3 | Авторские сценические этюды. | 1 | | | |
| 4 | Сценическая речь. | 1 | | | |
| 5 | Взаимодействие. Импровизация. | 1 | | | |
| 6 | Работа над пластикой | 1 | | | |
| 7 | Театрализация. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|--|--|
| 8 | Работа над художественным образом | 1 | | | |
| 9 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 10 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 11 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 12 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 13 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 14 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 15 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 16 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 17 | Заключительное занятие | 1 | | | |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Вводное занятие. Беседа «Что мы знаем о театре» | 1 | | | |
| 2 | Театральная игра. | 1 | | | |
| 3 | Авторские сценические этюды. | 1 | | | |
| 4 | Сценическая речь. | 1 | | | |
| 5 | Взаимодействие. Импровизация. | 1 | | | |
| 6 | Работа над пластикой | 1 | | | |
| 7 | Театрализация. | 1 | | | |
| 8 | Работа над художественным образом | 1 | | | |
| 9 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 10 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 11 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 12 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 13 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 14 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 15 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 16 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 17 | Заключительное занятие | 1 | | | |

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|-------|------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Вводное занятие. Беседа «Что | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|--|--|
| | мы знаем о театре» | | | | |
| 2 | Театральная игра. | 1 | | | |
| 3 | Авторские сценические этюды. | 1 | | | |
| 4 | Сценическая речь. | 1 | | | |
| 5 | Взаимодействие. Импровизация. | 1 | | | |
| 6 | Работа над пластикой | 1 | | | |
| 7 | Театрализация. | 1 | | | |
| 8 | Работа над художественным образом | 1 | | | |
| 9 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 10 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 11 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 12 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 13 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 14 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 15 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 16 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 17 | Заключительное занятие | 1 | | | |

8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Вводное занятие. Беседа «Что мы знаем о театре» | 1 | | | |
| 2 | Театральная игра. | 1 | | | |
| 3 | Авторские сценические этюды. | 1 | | | |
| 4 | Сценическая речь. | 1 | | | |
| 5 | Взаимодействие. Импровизация. | 1 | | | |
| 6 | Работа над пластикой | 1 | | | |
| 7 | Театрализация. | 1 | | | |
| 8 | Работа над художественным образом | 1 | | | |
| 9 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 10 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 11 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 12 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 13 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 14 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 15 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|--|--|
| 16 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 17 | Заключительное занятие | 1 | | | |

9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Вводное занятие. Беседа «Что мы знаем о театре» | 1 | | | |
| 2 | Театральная игра. | 1 | | | |
| 3 | Авторские сценические этюды. | 1 | | | |
| 4 | Сценическая речь. | 1 | | | |
| 5 | Взаимодействие. Импровизация. | 1 | | | |
| 6 | Работа над пластикой | 1 | | | |
| 7 | Театрализация. | 1 | | | |
| 8 | Работа над художественным образом | 1 | | | |
| 9 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 10 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 11 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 12 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 13 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 14 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 15 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 16 | Репетиционная деятельность. | 1 | | | |
| 17 | Заключительное занятие | 1 | | | |