

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТЮХТЕТСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Тюхтетская средняя школа №1» в с. Зареченка

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
Протокол № ___ от _____ 20__ г

УТВЕРЖДЕНО:
Директор _____
Агафонова Н. В.
Приказ № 03-02-560
«31» августа 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Резьба по дереву»

(базовый уровень)

Возраст детей 7-17 лет

Срок реализации программы 2 года

Автор составитель:
Педагог дополнительного образования
Шкода Александр Александрович

Зареченка, 2023 г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность программы- программа составлена на основе авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы дополнительного образования детей «Столярное дело» имеет техническую направленность. Программа не повторяет подобные школьные программы или типовые программы, разработанные ранее и, прежде всего, отличается от них не по целям и задачам, а по конкретным столярным и проектным технологиям, применяемым в настоящее время.

Дополнительная общеразвивающая программа «Столярное дело» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

–

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

–

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Кружок «Резьба по дереву» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Адресат программы. Возраст 7-17 лет. Учащиеся в группы набираются по желанию.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2 года. Количество учебных часов в год 144 часа

Форма обучения - очная

Режим занятий, количество часов в неделю:

2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (1 академический час – 45 минут).

Цели:

Развитие творческих способностей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

Возродить интерес у подростков к профессиям, связанные с деревообработкой.

Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Задачи:

Образовательные задачи.

Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности

Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала

Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

Развивающие задачи.

Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.

Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре

Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

Формировать гражданскую позицию, патриотизм.

Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.

Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Планируемые результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

Учащиеся должны освоить и приобрести следующие прикладные знания, умения, навыки:

-знать и выполнять правила техники безопасности на занятиях кружка;

-знать и уметь определять основные породы деревьев;

-знать и уметь пользоваться простейшими инструментами и приспособлениями для работы с древесиной (ножовки, рубашки, струбцины, тиски);

-владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины;

-владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);

-знать и уметь выполнять простейшие соединения деревянных деталей;

-знать приемы и уметь использовать инструменты для чистовой обработки поверхности материала;

-знать виды клеев для древесины, уметь подготовить поверхность древесины и фанеры к нанесению клея.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения «Стартовый уровень»

Задачи:

Образовательные:

- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- обучить безопасным приёмам работы;
- овладеть приёмами техники выполнения резьбы;

Развивающие:

Развивать профессиональные компетенции:

- профессиональные качества;
- информационно – коммуникативные;
- личностного самосовершенствования;
- навыки.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям;
- воспитывать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России;
- воспитывать у учащихся чувство ответственности, прививать навыки рационального использования материалов. Способность развитию логического мышления и памяти;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие. Безопасность труда	2	2		

2	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах	2	2		
3	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы.	30	2	28	
4	Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов.	18		18	
5	Промежуточная аттестация	2		2	«Выставка»
6	Изготовление изделия под художественную отделку.	30	2	28	
7	Разработка орнамента геометрической резьбы	10	2	8	
8	Выполнение техники геометрической резьбы	40		40	
9	Отделка изделия.	8		8	
10	Итоговое занятие.	2		2	«Выставка»
	Всего	144	10	134	

Содержание программы 1-й год обучения.

1. Водное занятие.

Знакомство с искусством резьбы по дереву. Древесина как природный конструкционный материал. Правила безопасности труда.

2. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах.

Ознакомление с произведениями народных мастеров, особенностей мотивов, стилей резных работ.

3. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы.

Теория. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Порядок их разметки и последовательность выполнения.

Практика. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы. Исполнение резьбы.

4. Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов.

Использование учебной доски с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиции. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость

выразительности от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой. Исполнение по образцу декоративной резной пластиной с несложной композицией.

5. Промежуточная аттестация.

Оформление выставки.

6. Изготовление изделия под художественную отделку.

Теория. Проект изделия. Пропорции предмета. Их художественное значения.

Практика. Создание проекта. Изготовление (столярным способом) изделия под резьбу согласно проекту.

7. Разработка орнамента геометрической резьбы.

Теория. Последовательность разработки резной композиции.

Практика Способы деления окружностей на равные части. Разработка резного поля на бумаге и перенес его на изделие.

8. Выполнение техники геометрической резьбы.

Исполнение геометрической резьбы с соблюдением техники безопасности.

9 Отделка изделия.

Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.

10.Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Оформление итоговой выставки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения «Базовый уровень»

Задачи:

Образовательные:

- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- обучить безопасным приёмам работы;
- овладеть приёмами техники выполнения резьбы;

Развивающие:

Развивать профессиональные компетенции:

- профессиональные качества;
- информационно – коммуникативные;
- личностного самосовершенствования;
- навыки.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям;
- воспитывать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России;
- воспитывать у учащихся чувство ответственности, прививать навыки рационального использования материалов. Способность развитию логического мышления и памяти;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие.	2	2		
2	Рабочие место резчика.	4	2	2	
3	Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле.	38		38	
4	Промежуточная аттестация	2		2	«Выставка»
5	Композиция в резьбе. Пластика.	2	2		
6	Замысел рисунка в резьбе. Вырезание на учебной доске.	50	2	48	
7	Разработка резной композиции и реализация её в материале.	44	2	42	
8	Итоговое занятие.	2		2	«Выставка»
	Всего	144	10	134	

Содержание программы 2-й год обучения.

1. Вводное занятие.

Краткие сведения из истории резьбы по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе. Правила безопасности труда.

2 Рабочее место резчика.

Теория. Правила безопасности работы при выполнении резьбы. Знакомство с элементами плоскорельефной и контурной резьбы.

Практика. Перевод рисунка (фрагмент растительного рисунка) на учебную доску и выполнение плоскорельефной резьбы на учебной доске.

3. Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле.

Заточка и правка инструмента. Правила положения стамески. Правила безопасной работы. Корректировка и восстановление контура рисунка.

Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе.

4. Промежуточная аттестация.

Оформление выставки.

5. Композиция в резьбе. Пластика.

Принципы композиционного построения в искусстве. Простые решения композиций для практической резьбы. Пластика.

6. Замысел рисунка в резьбе. Вырезание на учебной доске.

Теория. Общие сведения о рисунке. Специфика рисунка в резьбе. Технология выполнения резьбы на прямоугольной поверхности.

Практика. Выполнение примеров резьбы на учебной доске.

7. Разработка резной композиции и реализация её в материале.

Теория. Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы. Требования предъявляемые к изделию.

Практика. Выполнение подготовительного рисунка, выполнение резного рельефа, отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.

8.Итоговое занятие.

Подведение итогов работы кружка. Оформление итоговой выставки.

Условия реализации программы.

Для реализации образовательной программы имеются:

-светлая просторная мастерская, имеющая индивидуальные рабочие места с достаточным освещением;

- каждое рабочее место ученика оборудовано приспособлениями, обеспечивающими безопасность при работе с острым инструментом.

- для каждого ребенка предусмотрен необходимый набор резцов, позволяющий реализовать комплекс обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Рабочее место педагога: Оборудовано с учетом особенностей трудовой деятельности и в соответствии с требованиями организации труда и техники безопасности

Методическое и дидактическое обеспечение:

Реализация программы предполагает применение различных форм и методов работы. В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих методов:

1. Объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение, чертежи, образцы).

2. Репродуктивный (воспроизведение).

3. Проблемно-поисковый.

4. Анкетирование (проводится с целью выявления отношений учащихся к занятиям объединения резьбы по дереву).

5. Тестирование (проводится с целью выявления: склонностей учащихся к художественной деятельности; статуса ученика в группе и его самооценки; мотивации; познавательных интересов в связи с задачами профориентации).

В ходе образовательного процесса используются информационно- методические материалы: - информационная и справочная литература, альбомы и фотографии, образцы изделий и инструментов. -наглядные пособия: работы, выполненные мастерами резьбы по дереву , работы, демонстрирующие этапы выполнения работ, изделия учащихся. -

диагностические методики для определения уровня формирования знаний, умений и навыков. - инструкции по технике безопасности.

Формы аттестации

Форму аттестации выбирает педагог: выставка, итоговая работа, итоговая выставка. Выставки творческих работ отражают уровень практических навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, 2002.
2. Бузинов М.В. , Потанов Г. В. Искусство резьбы по дереву. М.: Антиквар, 1992.
3. Григорьев М. А. Мастер-столяр: практическое пособие для столяра- любителя. М.: Цитадель, 2000.
4. Гусарчук Д, М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М.: Лесная промышленность, 1977.
5. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. М.: Народное творчество 2002.
6. Милуков С.В. как научиться резьбе по дереву. М.: Высшая школа 1964.
7. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. М.: Просвещение, 1984
8. Семенцов А.Ю. резьба по дереву. Мн.: современное слово, 2003
9. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. М.: Просвещение, 1987
- 10.Чебан В.А. Узоры и орнаменты для мастера. Изд. 3-е. Ростов н/Д

Для обучающихся:

- 1.Л. А. Ерлыкин «Поделки своими руками» М.: «ТРИЭН», 1997
- 2.Журнал «Сделай сам» №5/1989, стр.12-15
- 3.Журналы «Школа и производство»,
- 4.С. В.Ухин «Чеканка. Просечка. Инкрустация», М.:«Издательство АСТ», Донецк: «Сталкер», 2003
5. «Техника художественной эмали, чеканки иковки» М.: «Высшая школа», 1986
- 6.Т. А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшая школа»,1989
- 7.А. А.Абросимова, Н. И.Каплан, Т. Б.Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М., «Высшая школа», 1998 г.