

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТЮХТЕТСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Тюхтетская средняя школа №1» в с. Зареченка

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
Протокол № ___ от _____ 20__ г

УТВЕРЖДЕНО:
Директор _____
Агафонова Н. В.
Приказ № 03-02-560
«31» августа 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Токарная обработка древесины»
(базовый уровень)
Возраст детей 7-17 лет
Срок реализации программы 2 года

Автор составитель:
Педагог дополнительного образования
Шкода Александр Александрович

Зареченка, 2023 г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность программы- программа составлена на основе авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы дополнительного образования детей «Столярное дело» имеет техническую направленность. Программа не повторяет подобные школьные программы или типовые программы, разработанные ранее и, прежде всего, отличается от них не по целям и задачам, а по конкретным столярным и проектным технологиям, применяемым в настоящее время.

Дополнительная общеразвивающая программа «Столярное дело» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

–
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

–
Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Кружок «Токарная обработка древесины» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Адресат программы. Возраст 7-17 лет. Учащиеся в группы набираются по желанию.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2 года. Количество учебных часов в год 144 часа

Форма обучения - очная

Режим занятий, количество часов в неделю:

2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (1 академический час – 45 минут).

Цели:

Развитие творческих способностей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

Возродить интерес у подростков к профессиям, связанные с деревообработкой.

Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Задачи:

Образовательные задачи.

Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности

Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала

Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

Развивающие задачи.

Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.

Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре

Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

Формировать гражданскую позицию, патриотизм.

Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.

Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Планируемые результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

Учащиеся должны освоить и приобрести следующие прикладные знания, умения, навыки:

-знать и выполнять правила техники безопасности на занятиях кружка;

-знать и уметь определять основные породы деревьев;

-знать и уметь пользоваться простейшими инструментами и приспособлениями для работы с древесиной (ножовки, рубашки, струбцины, тиски);

-владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины;

-владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);

-знать и уметь выполнять простейшие соединения деревянных деталей;

-знать приемы и уметь использовать инструменты для чистовой обработки поверхности материала;

-знать виды клеев для древесины, уметь подготовить поверхность древесины и фанеры к нанесению клея.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения. «Стартовый уровень»

Задачи:

- Сформировать устойчивый интерес к техническому творчеству.
- Обеспечить усвоение начальных знаний, умений, навыков в области выполнения токарных работ.
- Создать условия для самореализации личности.
- Развивать самостоятельность и способность воспитанников решать творческие задачи.
- Формировать коммуникативные качества личности.

п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Устройство токарного станка по дереву	2	2		
3	Режущие и измерительные инструменты	10	2	8	
4	Выбор материала и подготовка заготовок к работе	10	2	8	
5	Приспособление для крепления обрабатываемых деталей	8	2	6	
6	Точение цилиндрических форм	44		44	
7	Промежуточная аттестация	2		2	«Выставка»
8	Коническое и фасонное точение	42		42	
9	Выполнение заданий на произвольную тему	20		20	

10	Итоговое занятие	2		2	«Выставка»
	Всего	144	10	134	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения.

1. Вводное занятие. Цели и задачи, содержание и режим занятий в кружке. Правила безопасности труда.

2. Устройство токарного станка по дереву. История токарного станка. Основные узлы: станина, передняя бабка, задняя бабка, подручник с кореткой, электродвигатель.

3. Режущие и измерительные инструменты. Резцы; рейер, майзель. Их форма, назначение и размеры. Измерительные инструменты: кронциркуль, нутромер, штангенциркуль, циркуль, линейка.

Практические занятия. Определение размеров заготовок различными измерительными инструментами. Заточка режущего инструмента на заточных станках. Изготовление шаблонов.

4. Выбор материала и подготовка заготовок к работе. Породы древесины. Чертеж и эскиз изделия. Припуски на обработку при точении древесины на станках.

Практические занятия. Создание эскизов, чертежей, шаблонов изделий. Подбор древесины для токарной обработки. Подготовка заготовок для точения на станках.

5. Приспособления для крепления обрабатываемых деталей. Назначение и устройство приспособлений: трезубец, патрон, планшайба.

Практические занятия. Крепление приспособлений на шпиндель. Приемы крепления заготовок в приспособлениях. Изготовление приспособления для шлифования деталей на токарном станке.

6. Точение цилиндрических форм. Подготовка станка к работе. Установка подручника. Установка задней бабки. Приемы работы рейером и майзелем. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Крепление заготовки в центрах. Регулировка по высоте и крепление подручника. Выполнение точеных изделий цилиндрической формы по индивидуальным чертежам (ручки, цилиндрические детали для игрушек, сувениров) Шлифование поверхностей и отделка лаками.

7. Промежуточная аттестация.

Оформление выставки.

8. Коническое и фасонное точение.

Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение чертежей. Подготовка к работе и крепление заготовок в станке. Освоение приемов конического и фасонного точения. Нанесение элементов выжигания, росписи на изделия. Отделка готовых изделий лаками.

9. Выполнение заданий на произвольную тему.

Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Отделка готовых изделий лаками.

10. Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Оформление итоговой выставки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения. «Базовый уровень»

Задачи:

- Сформировать устойчивый интерес к техническому творчеству.
- Обеспечить усвоение начальных знаний, умений, навыков в области выполнения токарных работ.
- Создать условия для самореализации личности.
- Развивать самостоятельность и способность воспитанников решать творческие задачи.
- Формировать коммуникативные качества личности.

п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Внутреннее точение	48		48	
3	Промежуточная аттестация	2		2	«Выставка»
4	Изготовление изделий и предметов быта	40		40	
5	Выполнение заданий на произвольную тему	50		50	
6	Итоговое занятие	2		2	«Выставка»
	Всего	144	2	142	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения.

1. Вводное занятие. Демонстрация слайдов, выполненных народными мастерами на токарном станке по древесине. Правила безопасности труда.

2. Внутреннее точение.

Создание чертежей полых изделий. Крепление заготовок в патроне. Точение по чертежам полых фигур. Отделка готового изделия.

3. Промежуточная аттестация.

Оформление выставки.

4. Изготовление изделий и предметов быта

Создание чертежей изделий. Точение по чертежам. Солонка, матрешка, декоративная тарелка, стул детский резной, набор кухонный и тд.

5. Выполнение задания на произвольную тему.

Коллективный просмотр разработок, выбор и обсуждение тематики творческих работ. Коллективное и индивидуальное исполнение изделия в материале.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов работы кружка. Оформление итоговой выставки.

Условия реализации программы

Занятия проходят в токарной и столярной мастерской, оборудованными в соответствии с техникой безопасности и санитарно-гигиеническими нормами. В качестве рабочего места для детей используются токарные станки и столярные верстаки. Материалы и инструменты, используемые педагогом и воспитанниками, подбираются из материально-технической базы творческого объединения к каждому занятию.

Оборудование и инструменты: линейки разной длины, треугольники, карандаши, циркуль, стамески, штангенциркули, угольники, токарные станки, столярные верстаки.
Материалы: береза и другие породы древесины, клей ПВА

Формы аттестации.

Промежуточный, периодический, зачет, итоговый вид контроля.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики,
- выставка, готовое изделие,
- демонстрация моделей,
- конкурсы,
- открытое занятие.

Методическое обеспечение учебного процесса

Формы и методы проведения занятий

Основной формой работы по данной программе являются занятия в творческом объединении. Творческое объединение – это добровольное объединение обучающихся, в котором занятия носят преимущественно практический характер. Творческое объединение обеспечивает личностно-мотивированное участие подростков в интересной и доступной деятельности, организацию естественных форм активности: познание, труд, общение, игра. Викторины, конкурсы, игры, развлекательные мероприятия, проводимые с детьми, расширяют их кругозор и воспитывают в них коммуникативные подростками взаимоотношения, создают условия для профилактики асоциального поведения.

Образовательная программа предусматривает проведение занятий в групповой, парной и индивидуальной формах. Применение нетрадиционных форм проведения занятий (экскурсии, викторины, конкурсы, диспуты, и т.д.) позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, развивать смекалку, воображение, фантазию.

При организации учебно-воспитательного процесса используются следующие методы:
Объяснительно-иллюстративный метод обучения

(знакомство с готовыми знаниями и образцами деятельности)

Приёмы: беседа, объяснение, сообщение, показ действий.

Репродуктивный метод обучения.

(для формирования знаний, умений, навыков)

Приёмы: опрос, игра, задания по образцу.

Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские) методы:

(для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу)

Приёмы: поиск, анализ, исследование, эксперимент, сравнение, обобщение, рассказ, составление плана работы, эвристическая беседа.

Формы работы: индивидуальная, групповая, парная.

На занятиях используются групповая технология

Форма работы: в статических парах, групповая работа.

Личностно-ориентированная технология.

Личностно-ориентированная технология обучения помогает создать условия для раскрытия и развития субъектных возможностей каждого ученика, через представленный ему разнообразный и различной сложности дидактический материал.

На занятиях широко применяются наглядные пособия, дидактические материалы, образцы выставочных работ подростков и педагога. Отслеживать усвоение учащимися образовательной программы помогает диагностическая карта, по результатам которой разрабатываются и подбираются дидактические материалы различной сложности для каждого ученика, что позволяет широко внедрить дифференцированный подход и создать условия для творческой самореализации личности ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Виршинский В.С. Очерки истории науки и техники. – М.: Просвещение, 1988.
2. Владимирова Я.В., Каменский Д.Н., Ройтман И.А. Черчение: 9 – 10 кл. – М.: Просвещение, 1992.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. – М.: Просвещение, 1982.
4. Дитрих А. Почемучка – М.: Педагогик-пресс, 1993.
5. Заверотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 1988.
6. Замотин Е.О. Твори, выдумывай, пробуй. – М.: Просвещение, 1981.
7. Селевко Г.К. Современные педагогические технологии – М.: ВЛАДОС, 1998.
8. Столяров Ю.С. Развитие технического творчества школьников – М.: Просвещение, 1989.
9. В. А.Калней. «Основы методики трудового и профессионального обучения» 1987г.
10. Ю.С.Столяров, Д.М. Комской «Техническое творчество учащихся» 1998г.
11. А.К.Бешенков, В.М.Казакевич «Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских технического труда» 2002г.

Для обучающихся:

1. И.А.Карабаны «Технология обработки древесины» Москва 1995г.
2. Э.В. Рихвк «Мастерим из древесины» Москва 1988г.
3. В.И.Коваленко, В.В.Кулененок «Дидактический материал по трудовому обучению» Москва 2000г

1. Детская энциклопедия животных - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
2. Заверотов В.А. От идеи до модели - М.: Просвещение, 1988.

3. Якимчук В.Н. Энциклопедия юного знатока. – М.: Современное слово, 1997. Журналы: «За рулем», «Левша».
4. А.Н. Черпахина «История художественной обработки изделий из древесины» Москва 1982г.
5. И.А. Карабанов «Технология обработки древесины» Москва 1995г.
6. Э.В. Рихвк «Мастерим из древесины» Москва 1988г.
7. В.И. Коваленко, В.В. Кулененок «Дидактический материал по трудовому обучению» Москва 2000г.
8. М.С. Гликин. Декоративные работы по дереву на станках.
9. Е.А. Андреева. Художественная работа по дереву.
10. В.А. Бардулин. Художественная обработка дерева.