

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТЮХТЕТСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Тюхтетская средняя школа №1» в с. Зареченка

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор \_\_\_\_\_  
Агафонова Н. В.  
Приказ № 03-02-560  
«31» августа 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Выпиливание лобзиком»  
(базовый уровень)  
Возраст детей 7-17 лет  
Срок реализации программы 2 года

Автор составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Шкода Александр Александрович

**Зареченка, 2023 г.**

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### Пояснительная записка

**Направленность программы-** программа составлена на основе авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы дополнительного образования детей «Столярное дело» имеет техническую направленность. Программа не повторяет подобные школьные программы или типовые программы, разработанные ранее и, прежде всего, отличается от них не по целям и задачам, а по конкретным столярным и проектным технологиям, применяемым в настоящее время.

Дополнительная общеразвивающая программа «Столярное дело» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

–  
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

–  
Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность программы** заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Кружок «Выпиливание лобзиком» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Адресат программы.** Возраст 7-17 лет. Учащиеся в группы набираются по желанию.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2 года. Количество учебных часов в год 144 часа

### **Форма обучения - очная**

#### **Режим занятий, количество часов в неделю:**

2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (1 академический час – 45 минут).

### **Цели:**

Развитие творческих способностей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

Возродить интерес у подростков к профессиям, связанные с деревообработкой.

Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

**Образовательная цель** - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

### **Задачи:**

#### Образовательные задачи.

Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности

Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала

Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

#### Развивающие задачи.

Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.

Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре

Развитие творческих способностей.

#### Воспитательные задачи.

Формировать гражданскую позицию, патриотизм.

Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.

Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

## Планируемые результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

Учащиеся должны освоить и приобрести следующие прикладные знания, умения, навыки:

- знать и выполнять правила техники безопасности на занятиях кружка;
- знать и уметь определять основные породы деревьев;
- знать и уметь пользоваться простейшими инструментами и приспособлениями для работы с древесиной (ножовки, рубашки, струбцины, тиски);
- владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);
- знать и уметь выполнять простейшие соединения деревянных деталей;
- знать приемы и уметь использовать инструменты для чистовой обработки поверхности материала;
- знать виды клеев для древесины, уметь подготовить поверхность древесины и фанеры к нанесению клея.

## Учебный план

### 1 -й год обучения «Стартовый уровень»

Задачи:

- развитие познавательных способностей в процессе мыслительной и трудовой деятельности;
- организация своей деятельности в коллективе;
- коррекция психических процессов (памяти, мышления, восприятия);
- воспитание положительного отношения к труду;
- обучение стандартным и нестандартным приемам труда;
- привитие любви к родному краю, природе;
- изучение истории народного искусства.

п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ	2	2		
2.	Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.	2	2		
3.	Материалы для выпиливания лобзиком.	2		2	
4.	Инструменты и приспособления, используемые в работе.	2		2	
5.	Технология переноса рисунка на фанеру	2		2	
6.	Технология выпиливания лобзиком	70		70	
7.	Промежуточная аттестация	2		2	«Выставка»

8.	Клеи. Соединение деталей на клею	2		2	
9.	Прозрачная отделка изделия из древесины.	2		2	
10.	Непрозрачная отделка изделий из фанеры.	4		4	
11.	Выпиливание простых изделий.	26		26	
12.	Выпиливание более сложных изделий .	22		22	
13.	Отделка деталей изделия.	4		4	
14.	Итоговое занятие.	2		2	«Выставка»
15.	Всего	144	4	140	

## Содержание программы

### 1 год обучения.

**1. Вводное занятие.** Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка.

**2. Рабочее место.** Техника безопасности на рабочем месте. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

**3. Материалы для выпиливания лобзиком.** Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, фанера, ДВП. Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Шлифование.

**4. Инструменты и приспособления, используемые в работе.** Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Правила установки пилочки, наладки лобзика, работа на приспособлении для стягивания лобзика.

**5. Технология переноса рисунка на фанеру.** Технология перевода изображения на заготовку. Подготовка поверхности; выбор рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон. Перевод рисунка на основу.

**6. Технология выпиливания лобзиком.** Начало пиления. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию. Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом.

Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов при изготовлении сборных игрушек состоящих из нескольких деталей.

Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Отработка выпиливания полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий. Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из

древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ.

#### **7. Промежуточная аттестация.**

Оформление выставки.

**8. Клей. Соединение деталей на клею.** Виды клея (силикатный, ПВА, столярный, универсальный) правила склеивания.

**9. Прозрачная отделка изделия из древесины.** Технология выполнения отделки. Лаки, используемые при отделке. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, кисточки. Выполнение отделочных работ

**10. Непрозрачная отделка изделий из фанеры.** Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки. Выполнение отделочных работ

**11. Выпиливание простых изделий.** Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

**12. Выпиливание более сложных изделий.** Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

**13. Отделка деталей изделия.**

Лакирование.

**14. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за учебный год. Оформление итоговой выставки.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **2 год обучения. «Базовый уровень»**

Задачи:

- развитие познавательных способностей в процессе мыслительной и трудовой деятельности;
- организация своей деятельности в коллективе;
- коррекция психических процессов (памяти, мышления, восприятия);
- воспитание положительного отношения к труду;
- обучение стандартным и нестандартным приемам труда;
- привитие любви к родному краю, природе;
- изучение истории народного искусства.

п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила ТБ	2	2		
2	Рабочее место и его оборудование.	2	2		
3	Выпиливание простых ажурных изделий.	20	2	18	
4	Метод аппликации.	8		8	
5	Криволинейное выпиливание.	4		4	
6	Виды соединения деталей.	10	2	8	
7	Выпиливание сборных изделий с простыми элементами.	20	2	18	
8	Промежуточная аттестация	2		2	«Выставка»
9	Выпиливание более сложных сборных изделий	20	2	18	
10	Отделка изделия.	4		4	
11	Выпиливание сборных ажурных изделий.	26	2	24	
12	Выполнение проектных работ.	24		24	
13	Итоговое занятие.	2		2	«Выставка»
	Всего	144	14	130	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 год обучения.

**1. Вводное занятие.** Правила ТД. Программа, содержание работы и задачи кружка.

**2. Рабочее место и его оборудование.** Подготовка рабочего места, выпилочного столика, оборудования и инструмента.

**3. Выпиливание простых ажурных изделий по выбору обучающихся.** Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей ажурных изделия.

**Практические работы.** Изготовление ажурных изделий по выбору обучающихся (рамки для фотографий, салфетницы)

#### **4.Метод аппликации.**

Использование метода аппликации при выпиливании изделий из фанеры. Склеивание деталей. Криволинейное выпиливание. Соединение шипами. Изготовление фигурок животных. Использование метода аппликации.

#### **5.Криволинейное выпиливание.**

Криволинейное выпиливание. Выпиливание различных сувениров на подставках

**6.Виды соединения деталей.** Соединение шипами. Просмотр чертежей с соединением шипами.

**Практические работы.** Изготовление сборных изделий по выбору обучающихся используя соединение шипами.

**7. Выпиливание сборных изделий с простыми элементами.** Показ рисунков сборных изделий с простыми и сложными элементами. Технология изготовления простых элементов.

**Практические работы.** Изготовление сборных изделий с простыми элементами.

## 8. Промежуточная аттестация.

Оформление выставки

**9. Выпиливание более сложных сборных изделий.** Демонстрация сложных конструкций. Ознакомление с технологией изготовления изделий, содержащих детали соединенные под углами в 45 и 60 градусов .

**Практические работы.** Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45 и 60 градусов. Склеивание деталей.

## 10. Отделка изделия.

Отделочные материалы, устранение дефектов, прозрачная отделка. Заделка дефектов изделий.

**11. Выпиливание сборных ажурных изделий.** Технология изготовления художественных сборных ажурных изделий из фанеры.

**Практические работы.** Изготовление сборных ажурных изделий с соединением деталей под углом в 45 и 60 градусов.

## 12. Выполнение проектных работ.

Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

**13. Итоговое занятие** Подведение итогов работы кружка. Подготовка изделий к выставке.

## Условия реализации программы

№ п/п		Количество штук
1.	Лобзик	10
2.	Дрель (сверлильный станок)	1
3.	Пилы (ножовки)	3
4.	Набор сверл	1
5.	Набор надфилей	1
6.	Плоскогубцы	5
7.	Пилочки для лобзика	100
8.	Линейка	10
9.	Циркуль	5
10.	Кисточки	5
11.	Простой карандаш	5
12.	Транспортир	2
13.	Фанера (5 - 10мм)	10 м2
14.	Клей ПВА	1 л
15.	Лак	2 л
16.	Бумага наждачная	5 наборов
17.	Копировальная бумага	1 пачка



## **Формы аттестации**

Освоение Программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;
- совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный совместный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Важными показателями успешности освоения программы являются: проявление обучающимися интереса к занятию данным видом творчества, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения. Поэтому в течение года, как результат работы, проводятся выставки изделий обучающихся. Лучшие работы по окончании учебного года выставляются на итоговой выставке творческих работ. Предусматривается и участие обучающихся со своими работами на выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

Текущий контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме: теоретические знания – беседы, викторины, опрос; практические умения и навыки – изготовление контрольного образца, мини-выставки, тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня. Промежуточная аттестация проводится в декабре, в конце I полугодия; итоговая аттестация проводится в мае, по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «Выпиливание лобзиком».

## **Оценочные материалы**

С целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Выпиливание лобзиком» с обучающимися проводится опрос, тестирование, викторины, выставки различного уровня (внутри объединения, в учреждении, муниципальные )

## **Методические материалы**

Организация образовательного процесса - очная;  
Методы обучения- наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, игровой;

Форма организации образовательного процесса- групповая, индивидуальная;  
Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология;

Алгоритм учебного занятия: занятие проводится в форме мастер-класса. Вначале занятия педагог показывает поделку, которую обучающиеся должны выполнить, разъясняет ход работы, оказывает помощь в процессе работы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляков С.М. Альбом рисунков для выпиливания. Минск, 1959.
2. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1,2. / Л.А. Костина . // - М.: Издательство "Народное творчество". - 2004.
3. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999
4. Мурашов В.П. Художественное выпиливание. Минск.. 1963.
5. Порядок работы с ручным лобзиком.
6. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию, -М., Лесная промышленность, 1991.
7. Страна Мастеров.
8. Трафареты для выпиливания лобзиком:
9. Узоры по дереву лобзиком.
10. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1994
11. Чудо – лобзик.