

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТЮХТЕТСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Тюхтетская средняя школа №1» в с. Зареченка

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор \_\_\_\_\_  
Агафонова Н. В.  
Приказ № 03-02-560  
«31» августа 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Выжигание по дереву»  
(базовый уровень)  
Возраст детей 7-17 лет  
Срок реализации программы 2 года

Автор составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Шкода Александр Александрович

Зареченка, 2023 г.

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### Пояснительная записка

**Направленность программы-** программа составлена на основе авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы дополнительного образования детей «Столярное дело» имеет техническую направленность. Программа не повторяет подобные школьные программы или типовые программы, разработанные ранее и, прежде всего, отличается от них не по целям и задачам, а по конкретным столярным и проектным технологиям, применяемым в настоящее время.

Дополнительная общеразвивающая программа «Столярное дело» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность программы** заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Кружок «Выжигание по дереву» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Адресат программы.** Возраст 7-17 лет. Учащиеся в группы набираются по желанию.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2 года. Количество учебных часов в год 144 часа

### **Форма обучения - очная**

#### **Режим занятий, количество часов в неделю:**

2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (1 академический час – 45 минут).

### **Цели:**

Развитие творческих способностей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

Возродить интерес у подростков к профессиям, связанные с деревообработкой.

Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

**Образовательная цель** - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

### **Задачи:**

#### Образовательные задачи.

Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности

Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала

Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

#### Развивающие задачи.

Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.

Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре

Развитие творческих способностей.

#### Воспитательные задачи.

Формировать гражданскую позицию, патриотизм.

Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.

Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

### **Планируемые результаты**

**По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:**

Учащиеся должны освоить и приобрести следующие прикладные знания, умения, навыки:

-знать и выполнять правила техники безопасности на занятиях кружка;

-знать и уметь определять основные породы деревьев;

-знать и уметь пользоваться простейшими инструментами и приспособлениями для работы с древесиной (ножовки, рубашки, струбцины, тиски);

-владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины;

-владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);

-знать и уметь выполнять простейшие соединения деревянных деталей;

-знать приемы и уметь использовать инструменты для чистовой обработки поверхности материала;

-знать виды клеев для древесины, уметь подготовить поверхность древесины и фанеры к нанесению клея.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1-й год обучения «Стартовый уровень»

#### Задачи:

#### Образовательные:

- познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

#### Развивающие:

- развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

#### Воспитательные:

- воспитать уважение к труду и людям труда;
- сформировать чувство коллективизма;
- воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основные приемы работы с древесиной.	16	2	14	
2.	Основные приемы выжигания.	16		16	
3.	Виды штриховки при выжигании.	10		10	
4.	Создание орнаментов.	10		10	
5.	Промежуточная аттестация	2		2	«Выставка»

6.	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	68		68	
7.	Коллективные творческие работы.	20		20	
8	Итоговое занятие	2		2	«Выставка»
	Всего	144	2	142	

## Содержание программы. 1 год обучения

### 1. Основные приемы работы с древесиной.

#### Теоретический компонент.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Технология декоративной отделки древесины и фанеры.

#### Практический компонент.

Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка.

### 2. Основные приемы выжигания.

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Работа на пробных досках. Оформление рамочки.

### 3. Виды штриховки при выжигании.

Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Учет фактуры материала при выполнении работы.

### 4. Создание орнаментов.

Выбор орнаментов. Отработка способов нанесения орнамента. Выполнение орнамента в оформлении работ. Выжигание орнамента по образцу и составление орнамента в полосе. Применение орнамента в оформлении рамок. Выбор тематики выполняемого изделия. Самостоятельное выполнение эскиза. Нанесение эскизов на доску. Самостоятельное выжигание по образцу отдельных фигур (выжигание контура, деталей).

### 5. Промежуточная аттестация.

Оформление выставки.

### 6. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.

Художественные жанры: натюрморт, пейзаж, портрет. Составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах.

Подготовка основы для выжигания. Наложение копировальной бумаги на основу для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Котик». Выжигание по линиям рисунка. Выжигание рисунка точечным способом «Домик». Выжигание на тему «Домашние животные». Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов. Композиция «Зимняя сказка». Составление своего рисунка. Композиция «Дом

Деда Мороза». Выжигание рисунков на произвольную тему. Выжигание на тему «23 февраля». Отделка картины (нанесение лака). Выжигание на тему «Подарок маме». Композиция «Весна красна». Отделка картины (нанесение лака). Композиция «День космонавтики». Отделка картины (нанесение лака). Композиция «День Победы». Отделка картины (нанесение лака). Выжигание рисунка «Рыбки в пруд». Составление своего рисунка, выжигание.

#### **7. Коллективные творческие работы.**

Подготовка основы для выжигания. Составление рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

#### **8. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** **2-й год обучения «Базовый уровень»**

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

#### **Развивающие:**

- развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

#### **Воспитательные:**

- воспитать уважение к труду и людям труда;
- сформировать чувство коллективизма;
- воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Повторный курс: основные приемы работы с древесиной.	10	2	8	
2.	Основные приемы выжигания.	24		24	
3.	Выжигание бордюров. Виды бордюров.	14		14	
4.	Выжигание на готовых изделиях	20		20	

5.	Промежуточная аттестация	2		2	«Выставка»
6.	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	54		54	
7.	Коллективные творческие работы.	18		18	
8	Итоговое занятие	2		2	«Выставка»
	Всего	144	2	142	

## Содержание программы.

### 2 год обучения

#### 1. Повторный курс: основные приемы работы с древесиной.

##### Теоретический компонент.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Правила и инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места при выжигании. Свойства древесины. Ее обработка и отделка. Способы обработки древесины. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания.

##### Практический компонент.

Зачистка основы. Способы зачистки краёв фанеры. Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка.

#### 2. Основные приемы выжигания.

Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Выжигание способом «гладкий штрих» черной гладкой поверхности. Выжигание «отжогом» полосы для четкого обозначения контура рисунка.

#### 3. Выжигание бордюров. Виды бордюров.

Выжигание бордюров. Отработка способов нанесения узора. Выполнение бордюров в оформлении работ. Выжигание бордюра по образцу. Применение бордюров в оформлении рамок. Приемы покрытия готового изделия лаком. Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумаги. Самостоятельное выжигание по образцу.

#### 4. Выжигание на готовых изделиях.

Составление узора на брелоках, магнитах, разделочных досках, подставках под горячее.

#### 5. Промежуточная аттестация.

Оформление выставки.

#### 6. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.

Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Выжигание рисунка "Букет цветов" с помощью добавления фона. Выжигание рисунка "Гроздь винограда" с помощью добавления фона. Выжигание рисунка "Гроздь винограда" с помощью добавления фона. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Маки». Выжигание на тему «Дикие животные». Покрытие готового изделия красками. Выжигание карикатурных изображений. Композиция «Сельская церковь». Композиция «Таинственный лес». Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Глухая деревня». Композиция «Полевые цветы».. Отделка картины (нанесение лака). Разработка рисунка по теме "Подарок". Выжигание рисунка. Композиция «Лучше гор, могут быть только горы»

## **7. Коллективные творческие работы.**

Подготовка основы для выжигания. Составление композиции. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

## **8. Итоговое занятие. Оформление выставки.**

Подведение итогов работы объединения за год. Оформление итоговой выставки.

### **Условия реализации программы**

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (приспособления для выжигания, фанера, доски, наждачная бумага, простые карандаши, копировальная бумага, калька, ластик, лезвие);

- учебно-наглядные пособия: готовые изделия, журналы и книги, фотоматериал, схемы.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Работу по программе осуществляет педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, владеющий методикой обучения техническому творчеству.

#### **Ресурсное обеспечение:**

- тетрадь для записей и зарисовок
- ручка
- простой карандаш
- ластик
- копировальная бумага
- калька
- наждачная бумага
- фанера
- доски
- трафареты
- выжигательный аппарат
- кисти
- лак

### Формы аттестации

**Аттестация** обучающихся проводится два раза в год. С помощью аттестации выявляется уровень обученности, воспитания и развития детей. Форму аттестации выбирает педагог: выставка, итоговая работа, итоговая выставка. Выставки творческих работ отражают уровень практических навыков, т.е. как дети умеют работать с выжигательным аппаратом, как владеют различными техниками выжигания.

**Текущий контроль** содержат перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как: самостоятельность, инициативность и творчество, осознание значимой деятельности, соблюдение культуры поведения, самооценка, стремление к совершенствованию. Для проведения текущего контроля успеваемости, направленного на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, разработаны тесты

вид контроля	цель проведения	время проведения	форма проведения
промежуточная аттестация	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	в конце I и II полугодия	Выставка творческих работ
итоговая аттестация	определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы	в конце курса обучения, (в конце каждого года обучения; (май)	Выставка творческих работ

**Для отслеживания и фиксации образовательных результатов** используются такие формы как: творческая работа; материалы анкетирования.

**Для предъявления и демонстрации образовательных результатов** используются: выставка творческих работ.

### Оценочный материал

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

**Низкий уровень:** изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

**Средний уровень:** изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

**Высокий уровень:** изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему

### Методическое обеспечение

№ п/п	Разделы	Форма занятия	Приемы и методы организации занятий	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение
1.	Основные приемы работы с древесиной.	Беседа, рассказ, объяснение.	Словесный, наглядный.	Фотоматериал.	Компьютер, тетрадь для записей и зарисовок, ручка, простой карандаш, ластик, копировальная бумага, калька, наждачная бумага, фанера.
2.	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).	Рассказ, объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал, специальная литература.	Доски, трафареты, калька, копировальная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.
3.	Основные приемы выжигания.	Объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.
4.	Виды штриховки при выжигании.	Объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал, специальная литература.	Фанера, трафареты, копировальная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.
5.	Создание орнаментов.	Объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, лезвие, наждачная бумага, лак.
6.	Составление композиций для выжигания в различных художественных жанрах.	Беседа, объяснение, практикум.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, наждачная бумага, трафареты, копировальная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.
7.	Разработка	Беседа,	Словесный,	Фотоматериал.	Фанера, наждачная

	узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)	объяснение, практикум.	наглядный, практически.		бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.
8.	Коллективные творческие работы.	Беседа, практикум.	Словесный, наглядный, практически.	Фотоматериал.	Фанера, наждачная бумага, трафареты, копировальная бумага, выжигательный аппарат, карандаш, ластик.
9.	Промежуточная аттестация.	Беседа.	Словесный.	Работы детей	Листы бумаги, карандаш, ластик

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: Риполклассик,2009.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева.-М.:2000.
3. Величко Н. Роспись.- АСТ-пресс, 1999.
4. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. -М.: 2000.
5. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «Ниола- Пресс», 2009.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.:1996.
7. Работы по дереву. //Практическое пособие/.- М.: 2010.
2. Сокольникова Н. Основы композиции.- М.:1996.
3. Стильные штучки из дерева. /Практическое пособие/.- М.: АСТ «Пресс», 2009.
4. Шевчук Л. Дети и народное творчество.- М.:1995.
5. Шевчук Л. Самоделкин для мальчиков.- М.: 2010

### Для обучающихся:

1. Алексахин Н. Матрешка.- М.:1998.
2. Андреева Р. Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира.- С.-Пб.: Кристалл,1998.
4. Двойникова Е.С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву.- М.:1992.
5. Демина И.Г. Чудеса из дерева.- М.:2001.
6. Кружок «Умелые руки».-С.-Пб.: 1997.
7. Мартынов А. Здравствуй, мастер. -М.:1989.
8. Нехотина Т.М. Русские узоры.- М.:1987
9. Подарки. Энциклопедия. М.:1999.