

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тюхтетская средняя школа №1»**

<p align="center">Согласовано: Руководитель ШМО <u>Сметанина Л.П.</u> /Сметанина Л.П./ Протокол № <u>1</u> от «<u>22</u>» августа 2023г.</p>	<p align="center">Согласовано: Заместитель директора МБОУ «Тюхтетская СШ №1» <u>Роман Л.А.</u> /Роман Л.А./ «<u>25</u>» августа 2023г.</p>	<p align="center">Утверждаю: Директор МБОУ «Тюхтетская СШ №1» <u>Агафонова Н.В.</u> /Агафонова Н.В./ Приказ № 03-02-529 от 28.08.2023г.</p>
--	--	---

**Рабочая учебная программа
по предмету «Художественный труд»
На 2023-2024 учебный год
2 класс**

Разработчик программы: Кондратенко Т.А.
учитель высшей квалификационной категории

с.Тюхтет, 2023 год

Пояснительная записка

Программа по художественному труду разработана на основе Примерной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Данная программа включает программы двух учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Технология», что позволяет обеспечить интеграцию уроков искусства и художественного труда. Интегративные связи между предметами реализуются в процессе синхронного освоения учебного материала и осуществляются на основе общности:

- развивающих (развитие творческих способностей, проектных, художественно-трудовых умений) и воспитательных (нравственно-эстетических) задач;
- основных качеств художественной вещи, а также средств выразительности, рассмотрение и освоение которых осуществляется и на уроках изобразительного искусства, и на уроках технологии.

В построении содержания обеих программ предусмотрены:

- выбор заданий, материалов и техник;
- организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, природными материалами, бросовым материалом.

Федеральный БУП для общеобразовательных учреждений РФ отводит для уроков художественного труда во 2 классе - 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами изучения курса «Художественный труд» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными результатами изучения курса «Художественный труд» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;

➤ учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Содержание учебного предмета, курса

Раздел «Работа с бумагой» - 7 часов.

Ориентация учащихся на овладение общетрудовыми знаниями и умениями и способами работы с бумагой, на художественно-творческую деятельность через познание технологических и художественных свойств бумаги. Предполагает овладение опытом практической деятельности по созданию полезных и красивых изделий из бумаги на основе освоения традиционной и современной технологии художественной обработки бумаги.

Разделы:

«Работа с пластичным материалом» - 3 часа

Знакомство с разными пластичными материалами для лепки: пластилином, полимерной глиной, солёным тестом. Инструменты и приспособления для работы с ними, техника безопасности, культура труда. Техники пластилиновой аппликации: раскатывание жгутиков, объёмная аппликация. Полу объёмные поделки из полимерной глины, солёного теста.

«Работа с природными материалами» - 3 часа

Изготовление аппликаций из сухих осенних листьев, круп (гречки, пшена, риса), бобовых (чечевицы, фасоли), семечек (тыквы, арбуза, подсолнуха, кабачков, яблок, вишни), объёмных поделок из различных природных материалов (листьев, еловых и сосновых шишек). Составление композиций. Техника безопасности при работе с шилом, пластилином, ножницами, клеем

«Работа с бросовыми материалами» - 4 часа

Понятие о бросовом материале. Инструменты и приспособления для работы с бросовым материалом. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Культура труда. Учить детей создавать объёмные композиции из бросового материала, выполнять работу быстро и аккуратно, прививать навыки работы с инструментами. Сбор бросового материала (ячейки для хранения яиц, бумажные одноразовые стаканчики, корзиночки от кексов и конфет, поролон, тубы от туалетной бумаги, яичная скорлупа, ватные палочки, спичечные коробки, пластиковые ложки и т.п.). Изготовление сувениров, игрушек.

Разделы:

«Рисуем людей» - 3 часа,

«Рисуем животных» - 14 часов

ориентирует на освоение учащимися элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности, применению средств художественной выразительности (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство).

Содержание данной программы отражает и **вопросы гражданско-патриотического образования:**

- **содействовать** проявлению целостного оптимистического мироощущения учащихся, созданию собственными силами нравственно-эстетической среды общения с изобразительным искусством с учётом многообразия его видов (народное искусство, живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство) и архитектуры;
- **способствовать** формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения, умения видеть памятники истории и культуры в связи с историей, бытом и жизнью народа;
- **способствовать** формированию образного мышления, творческого воображения, культурно-исторической памяти в процессе комплексного освоения искусства России.

Тематическое планирование

п/п	Разделы	Кол-во часов
1.	Работа с бумагой.	7
2.	Работа с природными материалами.	3
3.	Работа с бросовым материалом.	4
4.	Работа с пластичным материалом	3
5.	Рисование животных, растений	14
6.	Рисование людей	3
	Итого:	34