

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тюхтетская средняя школа №1»

<p>Принята на заседании педагогического совета МБОУ «ТСШ №1» Протокол №1 от «28» августа 2024 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «ТСШ №1» И.В. Агафонова Приказ № 03-02-550 от «02» сентября 2024 г.</p>
--	--

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Школьная телестудия»**

технической направленности

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся – 13-17 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования  
Селезова Ирина Геннадьевна

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьная телестудия» имеет общекультурную направленность и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Знай родной край» является модифицированной и разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Данная дополнительная образовательная программа модифицирована на основе авторской программы Верстакова А. П., Смирнова С. С., Шувалова С. А. «Медиаобразование в школе: школьная телестудия», 2009г.

Программа стартового уровня обучения - это обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков по овладению основами тележурналистики.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьная телестудия» имеет техническую направленность. Программа «Школьная телестудия» включает в себя практическое овладение навыками создания видеороликов,

воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях — организационной, сценарной,

операторской, режиссерской.

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности, творческих способностей, профориентации детей; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает индивидуальные особенности детей и учит их свободно и творчески мыслить, а также имеет системно-деятельностный характер обучения, позволяющий каждому обучающемуся научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

### **Актуальность программы**

Техническое творчество – одно из важнейших направлений работы с детьми в сфере образования, которое позволяет наиболее полно реализовать комплексное решение проблем обучения, воспитания и развития личности. На сегодняшний день в системе дополнительного образования главной задачей является воспитание ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности и работодателя.

Школьное телевидение – это одно из направлений технического творчества. Сегодня в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыка, составляющие «компьютерную грамотность», приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

**Новизна.** Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, развитие творческого и инженерного мышления, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Программа дополняет представления обучающихся о графических объектах, изучаемых на уроках информатики, и расширяет возможности при работе с видео с помощью специализированных программ.

Таким образом, происходит взаимосвязь с общим образованием.

**Отличительной особенностью** данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для

производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте 13-17 лет.

**Объем и срок освоения программы**

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год. Количество учебных часов в год – 72.

Общее количество часов необходимых для освоения программы – 72 часа.

**Форма обучения - очная**

**Особенности организации образовательного процесса**

Группы могут быть как одновозрастными, так и разновозрастными. Программа обучения рассчитана на определенный уровень подготовки учащихся: базовые знания по информатике; владение основными приемами работы в операционной среде Microsoft. Средняя наполняемость группы составляет до 15 обучающихся. При распределении заданий учитываются способности детей, их интересы. Состав группы постоянный.

**Режим занятий:** количество часов в неделю: 2 часа, периодичность: 1 раз в неделю, продолжительность занятия 2 час (1 академический час – 45 минут).

**Цели и задачи программы:**

**Цель:** приобретение учащимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить навыкам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствовать компьютерные знания.
- познакомить детей с технологией телевизионных программ;

**Развивающие:**

- Развивать ораторские навыки, освоить техники культуры речи;

- Развить творческие и коммуникативные способности, развитие актёрских способностей и навыков,
- Развивать умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
- Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
- Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
- Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.

**Воспитательные:**

- Отработать различные типы командного взаимодействия детей и взрослых;
- Создать условия для успешной социализации.
- Овладеть навыками общения и коллективного творчества.
- Воспитать интерес к общению с информацией и обширной аудиторией.
- Воспитать стремление доводить начатое дело до конца.

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Тележурналистика</b>		<b>17</b>			Выпуск новостей.
1	Тема 1. Введение в тележурналистику.	2	1	1	
2	Тема 2. Телевизионный сюжет.	5	3	2	
3	Тема 3. Новости.	4	2	2	
7	Тема 4. Интервью.	6	2	4	
<b>Раздел 2. Операторское мастерство</b>		<b>24</b>			Выпуск новостей.
9	Тема 9. Видеокамера.	4	2	2	
10	Тема 10. Видеоряд.	8	3	5	
11	Тема 11. Композиция кадра.	4	2	2	
12	Тема 12. Съёмка телесюжета.	8	3	5	
<b>Раздел 3. Видеомонтаж</b>		<b>31</b>			Выпуск новостей.
13	Тема 13. Основы нелинейного видеомонтажа.	10	5	5	
14	Тема 14. Монтажный план сюжета.	10	5	5	
15	Тема 15. Программа видеомонтажа.	9	4	5	

	Аттестация	2		2	Проверочная работа. Зачет
	<b><i>ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД</i></b>	72	32	40	

## Содержание программного материала

### Раздел 1. Тележурналистика 17 час.

Теория. Введение в тележурналистику. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Композиция телевизионного сюжета. «Классический» стиль новостей.

«Домашний» стиль новостей. «Публицистический» стиль новостей.

Интервью. Цели и особенности интервью. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу.

Практика. Создание ролика на произвольную тему. Создание новостного сюжета. Создание сюжета «Фильм – портрет»

Форма контроля. Выпуск новостей.

### Раздел 2. Операторское мастерство 24ч.

Теория. Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. ТБ при работе с видеокамерой. Видеоряд. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра. Выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Композиция кадра.

Практика. Создание ролика на произвольную тему. Создание новостного сюжета.

Форма контроля. Выпуск новостей.

### Раздел 3. Видеомонтаж 31ч.

Теория. Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов

Практика. Создание ролика на произвольную тему. Создание новостного сюжета.

Форма контроля. Выпуск новостей.

Аттестация 2ч.

Промежуточная (декабрь) в форме проверочной работы. Итоговая (май) в форме зачета.

### Планируемые результаты

**По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать:**

- особенности растровой графики;
- графические объекты-примитивы
- технологию создания и редактирования графических объектов.
- назначение и функциональные возможности PowerPoint;
- объекты и инструменты PowerPoint;
- правила безопасности при работе с фото и видео аппаратурой;



### **будут уметь:**

- создавать и редактировать любой графический объект;
- осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом.
- создать анимацию текста, изображения;
- вставить в презентацию звук и видеоклип;
- создать презентацию из нескольких слайдов;
- выполнить правила безопасной работы.

### **Комплекс организационно - педагогических условий Календарный учебный график**

Количество учебных недель в 2024-2025 учебном году: 36 недель  
Количество учебных недель в первом полугодии: 16

Количество учебных недель во втором полугодии: 20  
Количество учебных дней в учебном году: 18

Даты начала и окончания учебного года с 16.09.2024г. по 30.05.2025 г.

### **Формы аттестации**

**Аттестация** обучающихся проводится два раза в год. С помощью аттестации выявляется уровень обученности, воспитания и развития детей.

**Формы подведения итогов:** В процессе реализации Программы, обучающиеся выполняют контрольные работы на проверку усвоения материалов конкретных тем. В рамках промежуточной аттестации проверочные работы способствуют закреплению знаний и служат регулярным индикатором успешности образовательного процесса. Итоговая аттестация проходит в форме зачета.

### **Оценочные материалы**

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка учебных достижений всех обучающихся, проводимая педагогами дополнительного образования в ходе ведения учебных занятий в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

вид контроля	цель проведения	время проведения	форма проведения
текущая аттестация	определенные степени усвоения обучающимися учебного материала, степень сформированности учебных	в течение учебного года: после изучения темы	Выпуск новостей.

	навыков		
промежуточная аттестация	Определение степени усвоения Обучающимися учебного материала,	в конце I полугодия	Выпуск новостей.
	Определение промежуточных результатов обучения		
итоговая аттестация	определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы	В конце курса обучения (май)	Проверочная работа. Зачет.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются такие формы как: творческая работа; материалы анкетирования.

Для предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: демонстрация работ на школьном телеканале.

### **Условия реализации программы**

Желание детей. Постоянный контингент воспитанников.

Методы проведения занятий: наглядные, практические, словесные, исследовательские. Виды деятельности предполагают проведение практических занятий с элементами деловых игр и моделированием реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

#### Формы проведения занятий:

1. Беседа;
2. Деловая игра;
3. Мастер-класс;
4. Экскурсия;
5. Индивидуальные творческие занятия;
6. Групповые творческие занятия;
7. Тренинг;
8. Показ видеоматериалов, иллюстраций;

#### Материально-техническое обеспечение.

1. Видеокамера
2. Цифровая фотокамера
3. Штативы для в/камер
4. Выносной микрофон
5. Компьютер (2-3 шт.) для обработки изображения и звука
6. Ткань и конструктивные элементы для оформления съемочного павильона
7. DVD-R диски
8. Картридж для принтера
9. Аккумуляторы для в/камер
10. Наличие доступа в интернет;
11. Антивирусная программа;
12. Кабинет, оборудованный согласно правилам пожарной безопасности.
13. Программное обеспечение операционная система Windows; графический редактор Paint, Photoshop; текстовый процессор Word; программа презентаций PowerPoint; Windows Movie Maker - стандартная программа Windows программный продукт Adobe Premiere, Sony Vegas.

### **Методические материалы**

Для более эффективной реализации программы «Школьная телестудия» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах и индивидуальные занятия.

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области декоративно прикладного творчества.

Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса). Занятие – смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Школьная телестудия» – это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, доступности для детей, развития их заинтересованности на занятиях творческим трудом.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения.

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.
2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.
3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях.

## Список литературы

Литература для педагога:

1. Н. В. Вакурова, Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
2. Л. Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
3. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.
4. Телевизионная журналистика. издательство московского университета. «Высшая школа» 2002
5. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
6. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
7. А.Д. Васильев. "Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении"
8. Белановский С.А. "Индивидуальное глубокое интервью"
9. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я "Телевизионная журналистика"
10. Лукина М. "Технология интервью"

Список рекомендуемой литературы для обучающихся: 1. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.

2. Л.И. Маленкова. Человеческое поведение. М., 1993.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Электронные образовательные ресурсы сети Интернет:

1. <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
2. <http://www.ug.ru/> Учительская газета: электронная версия
3. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика
4. <http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
5. <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
6. [www.it-n.ru/board](http://www.it-n.ru/board). Внедряем школьное телевидение.
7. [iskra.lysva.ru/](http://iskra.lysva.ru/) Новый проект – школьное телевидение
8. [edu.of.ru/tv](http://edu.of.ru/tv) Общедоступный познавательный-просветительский телеканал. "Школьник ТВ"
9. [www.1tvs.ru](http://www.1tvs.ru) Первая национальная школа телевидения -

государственное учебное учреждение